Deutsch: Axe 2: Privaten und öffentlichen raum

Dokument B: Carl Spitzweg, *Der Briefbote im Rosental*, 1858

Sur la photo, nous voyons une rue vivante avec quelques commerces et des habitations.

D :A

Der Spiegel

Covid

Personnes ensembles

Travail + maison = maison

D : B

Communication

Diff/aujourd’huit

Autrefois : Lettres

Aujourd’hui (heute) : telephone, sms, rufen

Autrefois info prenais du temps à venir (mais maintenant c’est dans la seconde)

Aujourd’hui on peut :

Envoyer des photos, vidéos, son à quelqu’un, avant, cela coutais cher et prenais du tems sans compter le risque de casse.

D :A

Avant télétravail

Guten Tag,

Heute, um das Thema « Privater und öffentlicher Raum », werden wir uns auhaud von 2 Dokumente unterhalten.

Dok A :

* Ist …….
  + Von der Zeihung « Der Spiegel »
  + Von Sept. 2020

Dok B :

* Eine Malerei von Carl Spitzweg
  + Titel :
  + 1858/19hunderts

**Dok A :**

* COVID 19/Eltern | Kind
* Homeoffice

Arbeitet zu Hause kein Schule mehr.

* Titel : Frust & Freiheit

Antithese

Arbeit - Zu Hause

* Arbeitsleben - Arbeitfrei
* Arbeitsplatz

Jetzt zusammen, früher nicht.

* + Dok B

**Dok B :**

* Briefbote
* Auf der Straße
* Brief im Hand
* Arbeitet
* Frauen/Frau 2e Svek aus Fenster
* Ist zu Hause

Arbeitsraum und das ZuHause sind trenbau, nicht zusammen unterschiedlich, getrennt.

* + Traditionelle Beispiel

≠ Dok A =>modern Bsp des Lebens

* + - Covid
      * Telekommunikation = schneller/digital

Guten Tag,

D:A:

Covid, Famillie zusammen

Titelseite Spiegel

Frust und Freiheit, Kind nicht in schule.

D:B:

Malerei, Carl Spitweg

Briefbote = arbeiten

Frauen/2F zu hause und Vartet die brief von Bribote.

D:A = Moderne ≠ D:B = traditionnelle.